

TÀI LIỆU TIẾNG VIỆT LỚP 4 MỚI NHẤT

ĐỀ 1

I. ĐỌC THẦM VÀ LÀM BÀI TẬP:

TẾT LÀNG

Tết lại sắp đến rồi. Làng tấp nập vui như hội. Máy cày đào ngoài đê đã phát phơ mấy bông hoa màu hồng mỏng tang. Cây mận bố trồng kỉ niệm ngày tôi ra đời, hoa đã trắng muốt.

Lúa đã cấy kín đồng. Nước đã đủ, ruộng nào cũng lấp lánh như gương. Lúa mới cấy, lá cây mạ bị cát ngọn, còn cứng, chưa có lá mềm vẫy gió. Trời trong, nhìn rõ ràng làng bên có những ngon cau nhô hẳn lên.

Mấy cái cầu ao bằng tre hoặc bằng thanh tà vẹt cũ lúc nào cũng đông. Người đi đi, người rửa lá rong, người giặt chiếu, có người còn làm lồng lợn khiến đàn rô ron nhảy đớp mồi loạn xạ.

Từ đầu đến cuối làng, tiếng gọi nhau í ới. Lợn kêu eng éc. Ai cũng vội. Hình như Tết đang đuổi phía sau lưng.

Ông thủ từ đã đánh bóng các đồ thờ. Nhà chùa đã đóng oản, mỗi phẩm oản đặt trên một cái lá mít cắt tròn. Tường hoa ngoài đình đã quét vôi trắng lớp.

Những nhà nghèo cũng đã đủ gạo nếp, đậu xanh, con gà, bó măng. Mật đã mua, sẽ có món chè con ong ngọt sắc. Nải chuối xanh, mấy quả cam vàng, chùm quất, thành mâm ngũ quả trên bàn thờ lung linh ánh nến. Lá cờ ngũ hành xanh đỏ tím vàng trắng đã được treo cao giữa sân đình. Còn ở chùa lại treo một cái phướn ngũ sắc dài.

Điều lạ là cả làng không có tiếng vịt kêu. Mọi người kiêng ăn thịt vịt, sợ rông.

Không khí mùa xuân thật náo nức. Trường đã nghỉ học. Sẽ có tắm mát niên bằng nồi nước lá mùi già thơm ngào ngạt. Mấy nhà đông con đã đánh gộc tre để đun bánh chưng.

Đã nhìn thấy nhiều người mặc quần áo đẹp từ đâu đó về ăn Tết. Có người xách va li, có người đeo ba lô. Nhiều người còn mang về cả cành đào, cành hoa bằng giấy trang kim để làm hoa thờ.

Tết. Sao mà vui thế!

Theo Băng Sơn

Khoanh vào chữ cái đặt trước câu trả lời đúng:

1. Dấu hiệu nào cho biết Tết sắp đến, Xuân đã về?

- a. Cây đào, cây mận ra hoa.
- b. Lúa đã cấy kín đồng.
- c. Cả làng không có tiếng vịt kêu.

2. Khoanh vào những việc làm của mọi người để chuẩn bị đón Tết ?

- a. Đãi dỡ, rửa lá dong, gói bánh.
- b. Mổ thịt lợn.
- c. Gieo mạ , dẫn nước vào ruộng.
- d. Đánh bóng các đồ thờ. Quét vôi , sửa sang đình làng.
- đ. Mua sắm các món ăn đặc trưng ngày Tết.
- e. Đánh gộc tre để đun bánh chưng.
- g. Mua cành đào, mua hoa thờ.
- h. Bày biện mâm ngũ quả.
- i. Treo cờ ở đình, treo phướn ở chùa.
- k. Giết thịt vịt.
- l. Học sinh nghỉ học.
- m. Tắm tắt niên bằng lá mùi già.
- n. Giặt chăn chiếu, quần áo, làm vệ sinh, dọn dẹp, trang hoàng nhà cửa.
- o. Trồng cây.
- ô. Đốt pháo.

Ơ. Người đi làm xa trở về làng.

II. LUYỆN TỪ VÀ CÂU:

1. Tìm câu kể trong đoạn văn sau và cho biết mỗi câu dùng để làm gì?

Tết lại sắp đến rồi. Làng tấp nập vui như hội. Mấy cây đào ngoài đền đã phát phơ mấy bông hoa màu hồng mỏng tang. Cây mận bố trồng kỉ niệm ngày tôi ra đời, hoa đã trắng muốt. Ông thủ từ đã đánh bóng các đồ thờ. Nhà chùa đã đóng oản, mỗi phẩm oản đặt trên một cái lá mít cắt tròn. Tường hoa ngoài đình đã quét vôi trắng lớp.

2. Đặt từ 3 đến 4 câu để:

- a. Kể một việc em làm trong ngày Tết.
- b. Nói lên niềm vui của em khi Tết đến.
- c. Miêu tả cảnh phố em trong ngày Tết.

III. TẬP LÀM VĂN:

1. Viết một đoạn văn kể về một phong tục Tết tốt đẹp mà em biết.
2. Viết một đoạn văn có câu mở đầu như sau:

Không khí mùa xuân thật náo nức

ĐỀ 2

ĐỌC THẦM VÀ LÀM BÀI TẬP:

HỌA SĨ TÍ HON

Hồi còn bé, lúc tôi bốn hay năm tuổi gì đó, tôi rất thích vẽ. Tôi vẽ đầy ra tường, đầy ra cửa sổ. Bố còn mua riêng cho tôi một cái bảng chỉ để vẽ nhưng tôi lại chỉ thích vẽ la liệt vào vở thôi. Một lần, tôi tóm được một hộp phấn đựng đầy những viên tròn tròn, nho nhỏ mà mẹ không dùng đến (mẹ tôi là cô giáo mà). Lại còn cả một quyển sổ to đùng nữa chứ. Thế là tôi bắt đầu vẽ, tôi vẽ một cách say sưa. Trước tiên tôi vẽ một con gà, đầu nó tròn xoe như cái bánh bao, mình nó dài dài, dẹt dẹt như cái bánh mì. Tôi còn vẽ cảnh tôi đang cho gà ăn. Tôi vẽ say sưa đến nỗi mẹ đi dạy về lúc nào không hay. Mẹ hỏi:

- Chào họa sĩ tí hon! Con đang làm gì đấy?

- Con đang vẽ. Tôi trả lời, vẫn không ngẩng đầu lên.

Mẹ cười bảo:

- Thế họa sĩ của mẹ đang vẽ cái gì đấy? Cho mẹ xem được không?

Tôi nhanh nhẩu chạy lại bên mẹ khoe:

- Đây này, con vẽ nhiều ơi là nhiều, con vẽ cảnh con đang cho gà ăn này, con mặc một chiếc áo màu đỏ rực như ông mặt trời này. Còn đây là thằng Tí mắt híp, bụng to. Cả cái Mi tóc xù hay khóc nhè nữa cơ. À, con vẽ cả cảnh gia đình mình đi công viên, bố mua cho con bao nhiêu là kem ... Tôi thích thú nói một thôi một hồi. Vậy mà mẹ tôi cứ rú ầm ầm như cái còi ô tô (khi bố về, tôi kể cho bố nghe lại như vậy).

Biết chuyện, bố ôm tôi vào lòng rồi máng yêu:

- Con gái bố nghịch quá! Dám vẽ linh tinh vào sổ điểm của mẹ. Ôi chao con gái bố vẽ ngộ thật!

Đến tận lúc ấy, tôi mới biết cái sổ tôi vẽ linh tinh vào đấy lại là cuốn "sổ điểm" của mẹ.

Bây giờ thì tôi chẳng vẽ vờ gì hết. Những bức vẽ hồi ấy tôi vẫn giữ thật phẳng phiu, đặt chúng vào ngăn kéo nhỏ. Ngăn kéo lưu giữ những kỉ niệm của một thời thơ bé.

Theo Nguyễn Thị Yên

1. Khoanh vào chữ cái đặt trước những cảnh mà bạn nhỏ trong bài đã vẽ.

- a. Bạn nhỏ đang cho gà ăn.
- b. Bạn nhỏ và bố mẹ đi công viên.
- c. Cô giáo và các bạn đang đi học.
- d. Bố mua kem cho bạn nhỏ.
- đ. Bạn Mi tóc xù.
- e. Thằng Tí mắt híp bụng to.
- g. Mẹ đang dạy học.
- h. Bạn nhỏ đi chơi với các bạn.

2. Vì sao mẹ bạn nhỏ lại không vui khi nhìn thấy những bức tranh trong cuốn sổ to?

- a. Vì đó là cuốn sổ học tập của mẹ.
- b. Vì đó là cuốn sổ điểm của mẹ.
- c. Vì đó là một cuốn sổ quý hiếm, đắt tiền.

3. Câu chuyện giới thiệu với em về những điều gì?

- a. Một bạn nhỏ vẽ rất đẹp.
- b. Những kỉ niệm ngộ nghĩnh thời thơ ấu của một bạn nhỏ.
- c. Trẻ con thật ngây thơ và đáng yêu biết bao!
- d. Đừng bao giờ nghịch ngợm vào sách vở của người lớn.
- đ. Hãy học vẽ và vẽ thật nhiều.

II. LUYỆN TỪ VÀ CÂU:

1. Trong đoạn văn sau , câu nào là câu kể Ai làm gì? Hãy xác định vị ngữ của những câu đó và nêu ý nghĩa của vự ngữ.

Hồi còn bé , lúc tôi bốn hay năm tuổi gì đó, tôi rất thích vẽ. Tôi vẽ đầy ra tường, đầy ra cửa sổ. Bố còn mua riêng cho tôi một cái bảng chỉ để vẽ nhưng tôi lại chỉ thích vẽ la liệt vào vở

thời . Một lần, tôi tóm được một hộp phấn đựng đầy những viên tròn tròn, nhỏ nhỏ mà mẹ không dùng đến (mẹ tôi là cô giáo mà). Lại còn cả một quyển sổ to dùng nữa chứ. Thế là tôi bắt đầu vẽ, tôi vẽ một cách say sưa .

2. Viết đoạn văn kể về những công việc của em trong một tiết học vẽ. Cho biết câu nào trong đoạn văn là câu kể Ai làm gì?

III. TẬP LÀM VĂN:

1. Em đã từng vẽ được những bức tranh đạt điểm A⁺ chưa ? Hãy viết một đoạn văn tả lại bức tranh mà em thấy ưng ý nhất.

2. Viết đoạn văn tả một đồ vật gắn bó nhiều kỉ niệm với em.

ĐỀ 3

ĐỌC THẦM VÀ LÀM BÀI TẬP

NIỀM TIN CỦA TÔI

Chưa bao giờ tôi nghĩ là mình có khả năng viết lách. Việc viết một bài thơ, một bài tiểu luận đối với tôi còn khó hơn cả việc “lên rừng, xuống biển”. Thế nhưng tôi lại rất yêu thích công việc này, nên quyết định tham gia một lớp học rèn luyện kỹ năng sáng tác.

Cuối khóa học, thầy giáo đề nghị mỗi học sinh phải viết một bài tiểu luận dài mười lăm trang với đề tài thuyết phục khách hàng mua sản phẩm. Tôi thật sự căng thẳng và lo lắng khi nghe yêu cầu đó.

Sau khi tôi đứng nói chuyện điện thoại cho một người bạn nhờ giúp đỡ, một người phụ nữ đã ái ngại nói với tôi :

- Cô triển khai đề tài đó không đúng rồi !

Rồi bà nhiệt tình hướng dẫn tôi cách xây dựng và phát triển dàn ý của một bài tiểu luận. Tôi đã học được những kỹ năng kinh nghiệm viết lách mà tôi chưa bao giờ biết đến. Tôi hỏi :

- Bà học cách viết ở đâu mà thông thạo vậy ?

- Đó là nghề của tôi mà . Tôi là một biên tập viên, đang làm ở nhà xuất bản ở Ha- cua (Hacourt) .

Vào cái ngày tôi đưa cho bà bài luận dài mười lăm trang của mình, tôi lo lắng và hồi hộp một cách khó tả. Tôi quan sát rất kỹ từng biểu hiện trên khuôn mặt của bà khi bà đọc bài luận của tôi. Cuối cùng bà cũng đọc xong . Tôi nín thở chờ đợi ...

- Nếu tôi là người chấm điểm , tôi sẽ cho cô điểm xuất sắc.

- Gì cơ? Bà nói thật chứ ? – Tôi ngạc nhiên thốt lên.

- Đương nhiên rồi. Bài làm thật xuất sắc.

Đó là giây phút làm cuộc đời tôi thay đổi. Cảm giác tự tin như một luồng điện chạy khắp cơ thể . Tôi tin rằng những gì bà nói là sự thật.

Sau này, tôi đã viết thêm nhiều những cuốn sách, nhưng cuốn sách đầu tay của tôi là dành tặng riêng bà , dành tặng cho người đầu tiên khơi dậy những khả năng tiềm ẩn trong tôi, là người đã tạo cho tôi tự tin để thể hiện chính mình trên những trang viết.

Nhã Khanh

Khoanh tròn chữ cái đặt trước câu trả lời đúng :

1. Tác giả trong câu chuyện gặp khó khăn gì khi viết tiểu luận ?

a. Đề bài ra quá khó nên không biết triển khai đề tài như thế nào.

b. Nghĩ rằng mình không có khả năng viết lách.

c. Có quá ít thời gian dành cho việc viết bài.

2. Điều gì đã khiến tác giả hoàn thành bài luận?

a. Được một người bạn yêu sách giúp đỡ.

b. Được một người bạn cùng lớp giúp đỡ.

c. Được một biên tập viên giỏi hướng dẫn động viên.

3. Điều gì đã khiến tác giả thay đổi hẳn cuộc đời và trở thành một nhà văn ?

a. Những lời động viên khen ngợi của người biên tập viên.

b. Những kiến thức thu được sau khóa học.

c. Năng lực của chính tác giả.

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Hãy biết khơi gợi những khả năng tiềm ẩn của người khác bằng những lời động viên chân thành của mình.

b. Hãy luôn khen ngợi người khác.

c. Hãy tự tin vào chính bản thân mình.

II. LUYỆN TỪ VÀ CÂU :

1. Nêu rõ tác dụng của dấu ngoặc kép trong các câu sau:

Chưa bao giờ tôi nghĩ là mình có khả năng viết lách. Việc viết một bài thơ, một bài tiểu luận đối với tôi còn khó hơn cả việc “ lên rừng, xuống biển” . Thế nhưng tôi lại rất yêu thích

công việc này, nên quyết định tham gia một lớp học rèn luyện kĩ năng sáng tác ... “Viết bài cho mọi người đọc” – điều này cứ ám ảnh tôi mãi. Chắc chắn tôi không thể làm tốt bài tiểu luận này. Chắc chắn cả lớp sẽ giễu cợt điểm kém của tôi.

2. Trong những trường hợp sau, các câu hỏi dùng để làm gì?

a. Tôi không biết làm cách nào để vượt qua sự bẽ tắc này ... Tôi chợt nghĩ đến một người bạn rất yêu sách. **Biết đâu cô ấy có thể giúp tôi được chăng ?**

b. Khi tôi dậm bước đi, bà ái ngại nhìn tôi rồi nói :

- Cô triển khai đề tài đó không đúng rồi !

- **Sao cơ ? Bà đã nghe hết câu chuyện của tôi ư ?** – Tôi cảm thấy bối rối và khó chịu .

c. Bà nhiệt tình hướng dẫn tôi cách xây dựng và phát triển dàn ý của một bài tiểu luận. Tôi đã học được những kĩ năng kinh nghiệm viết lách mà tôi chưa bao giờ biết đến. Tôi hỏi :

- **Bà học cách viết ở đâu mà thông thạo vậy ?**

d. Cuối cùng bà cũng đọc xong . Tôi nín thở chờ đợi ...

- Nếu tôi là người chấm điểm , tôi sẽ cho cô điểm xuất sắc.

- **Gì cơ? Bà nói thật chứ ?** – Tôi ngạc nhiên thốt lên.

3. Tìm các danh từ , động từ, tính từ trong đoạn văn sau :

Vào cái ngày tôi đưa cho bà bài luận dài mười lăm trang của mình, tôi lo lắng và hồi hộp một cách khó tả. Tôi quan sát rất kĩ từng biểu hiện trên khuôn mặt của bà khi bà đọc bài luận của tôi. Cuối cùng bà cũng đọc xong . Tôi nín thở chờ đợi ...

- Nếu tôi là người chấm điểm , tôi sẽ cho cô điểm xuất sắc.

- Gì cơ? Bà nói thật chứ ? – Tôi ngạc nhiên thốt lên.

- Đương nhiên rồi. Bài làm thật xuất sắc.

Đó là giây phút làm cuộc đời tôi thay đổi. Cảm giác tự tin như một luồng điện chạy khắp cơ thể . Tôi tin rằng những gì bà nói là sự thật.

4. Sắp xếp các từ sau vào các cột cho phù hợp :

Viết lách, rèn luyện, căng thẳng, lo lắng, công cộng, thao thao, ái ngại, bối rối, may mắn, sẵn sàng, hồi hộp, chờ đợi, luồng điện, ám ảnh, tê cứng, ngón tay, chắc chắn, dàn ý.

Từ ghép phân loại	Từ ghép tổng hợp	Từ láy

5. Phân tích các bộ phận cấu tạo của từng tiếng sau:

Tôi đã viết cuốn sách đầu tay để dành tặng riêng cho người đã khơi dậy những khả năng tiềm ẩn trong tôi.

III. TẬP LÀM VĂN:

- Viết đoạn văn tả một thứ đồ chơi dân gian mà em biết.
- Em đã từng nhận được một món quà đặc biệt, chứa đầy tình yêu thương của người tặng. Hãy kể lại câu chuyện về kỉ niệm đó.
- Em đã từng tự làm một món quà đặc biệt để tặng người thân. Món quà ấy làm người nhận rất ngạc nhiên và xúc động. Hãy kể lại câu chuyện ấy.
- Viết một lá thư gửi cho người đặc biệt để nói về ước mơ của em