

ĐỀ THI HỌC KÌ 1

MÔN: LỊCH SỬ - LỚP 10

Thời gian làm bài: 45 phút

Câu 1: (3,0 điểm)

Vương quốc Lào phát triển thịnh đạt nhất vào giai đoạn nào? Những biểu hiện của sự thịnh đạt?

Câu 2: (3,0 điểm)

Thời kì phát triển của chế độ phong kiến ở Đông Nam Á diễn ra trong thời gian nào? Dẫn chứng những biểu hiện của sự phát triển đó?

Câu 3: (4,0 điểm)

Bằng kiến thức đã học và tự tìm hiểu, em hãy giới thiệu về một trong hai công trình kiến trúc: Tháp Thạt Luồng (Lào), Lăng Ta giơ Mahan (Ấn Độ)? Em đánh giá như thế nào về các giá trị của công trình kiến trúc mà em giới thiệu?

ĐÁP ÁN ĐỀ THI HỌC KÌ 1

MÔN: LỊCH SỬ - LỚP 10

Nội dung	Điểm
Câu 1: Vương quốc Lào phát triển thịnh đạt nhất vào giai đoạn nào? Biểu hiện?	3,0
- Lào phát triển thịnh đạt nhất từ thế kỉ XV - XVII.	0,5
- 1353, Pha Ngừm thống nhất nước Lào lên ngôi vua đặt tên nước là Lan Xang (Triệu Voi)	0,5
- Biểu hiện:	
+ Chính trị:	
. Tổ chức bộ máy nhà nước chặt chẽ từ trung ương -> Địa phương.	0,25
. Quan hệ hoà hiếu với Campuchia, Đại Việt, chống Miến Điện xâm lược.	0,5
+ Kinh tế: Buôn bán trao đổi với các thương nhân Châu Âu (hương liệu, lâm thổ sản quý).	0,25

<p>+ Văn hóa:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Có chữ viết riêng (trên cơ sở chữ Khome, Miến Điện), đời sống hồn nhiên tươi vui. . Ảnh hưởng Phật giáo tiểu thừa. . Xây dựng công trình kiến trúc mang đậm dấu ấn Lào (Thạt Luồng). 	<p>0,5</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
<p>Câu 2: Thời kì phát triển của chế độ phong kiến ở Đông Nam Á diễn ra trong giai đoạn nào? Dẫn chứng những biểu hiện của sự phát triển đó?</p>	<p>3,0</p>
<p>a. Giai đoạn phát triển của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Thời gian: Từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVIII. + Xuất hiện hàng loạt các quốc gia phong kiến tiêu biểu: Đại Việt, Ăng - co, Pa - gan Tôn - gu, Mô - giô - pa - hit, Su - khô - thay, A - út - thay - a, Lan Xang... 	<p>1,5</p>
<p>b. Những biểu hiện của sự phát triển:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Kinh tế phát triển</i>: Cung cấp lúa gạo, sản phẩm thủ công, hương liệu cho thị trường thế giới - <i>Chính trị ổn định</i>: Xây dựng bộ máy từ trung ương đến địa phương. - <i>Văn hóa</i>: Có tiếp thu văn hóa bên ngoài (Trung Quốc, Ấn Độ) nhưng vẫn xây dựng được nền văn hóa với những nét độc đáo riêng. 	<p>1,5</p>
<p>Câu 3: Bằng kiến thức đã học và tự tìm hiểu, em hãy giới thiệu về một trong hai công trình kiến trúc: Tháp Thạt Luồng (Lào), Lăng Ta giơ Mahan (Ấn Độ)? Em đánh giá như thế nào về các giá trị của công trình kiến trúc mà em giới thiệu?</p>	<p>4,0</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh được tự tìm hiểu và trình bày, thuyết trình về công trình mình lựa chọn (thời gian xây dựng, địa điểm, đặc trưng kiến trúc gắn với lịch sử dân tộc đất nước đó, đảm bảo chính xác, có sự đầu tư chuẩn bị) 	<p>2,0</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Học sinh thuyết phục người chấm về các giá trị của công trình mình muốn trình bày về các giá trị (gợi ý: Tình yêu, tôn giáo, văn hóa, du lịch, tinh thần và bản sắc văn hóa dân tộc, giao lưu quốc tế,...) cách thức quản lí bảo quản để các công trình còn giá trị tới ngày nay, liên hệ các công trình văn hóa, di sản ở Việt Nam dưới góc độ bảo tồn, tôn vinh, phát triển. 	<p>2,0</p>

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP.HCM

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I

Môn: LỊCH SỬ; Khối 10

ĐỀ CHÍNH THỨC

Thời gian: 45 phút

ĐỀ I:

Câu 1 (3,0 điểm)

Trình bày sự phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ. Hãy cho biết những ảnh hưởng của văn hóa truyền thống Ấn Độ đối với các quốc gia Đông Nam Á?

Câu 2 (2,0 điểm)

Những nét chính về vương triều Hồi giáo Đê-li. Hãy cho biết vị trí của vương triều Đê-li trong lịch sử Ấn Độ?

Câu 3 (3,0 điểm)

Trình bày các giai đoạn lịch sử lớn của vương quốc Lào. Nguyên nhân dẫn đến sự suy yếu của vương quốc Lào thế kỷ XVIII là gì?

Câu 4 (2,0 điểm)

Nêu những nét chính về sự hình thành chế độ phong kiến ở Tây Âu.

--- Hết---

Học sinh không được sử dụng tài liệu.

Họ và tên học sinh SBD

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP.HCM

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I

Môn: LỊCH SỬ; Khối 10

Thời gian: 45 phút

ĐỀ II:

Câu 1 (3,0 điểm)

Tại sao nói thời kỳ Gúp-ta là thời kỳ định hình và phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ? Những yếu tố nào của văn hóa truyền thống Ấn Độ ảnh hưởng ra bên ngoài và ảnh hưởng đến nơi nào?

Câu 2 (2,0 điểm)

Những nét chính về vương triều Mô - gôn. Hãy cho biết vị trí của vương triều Mô-gôn trong lịch sử Ấn Độ?

Câu 3 (3,0 điểm)

Trình bày các giai đoạn lịch sử lớn của vương quốc Cam-pu-chia. Nguyên nhân dẫn đến sự suy yếu của Cam-pu-chia cuối thế kỷ XIII là gì?

Câu 4 (2,0 điểm)

Thế nào là lãnh địa phong kiến? Đời sống kinh tế và chính trị trong các lãnh địa đó như thế nào?

--- Hết---

Học sinh không được sử dụng tài liệu.

Họ và tên học sinh SBD

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP.HCM

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I

Môn: LỊCH SỬ; Khối 10

ĐỀ I:

Câu hỏi	Đáp án	Điểm
Câu 1 (3,0 đ)	Trình bày sự phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ. Hãy cho biết những ảnh hưởng của văn hóa truyền thống Ấn Độ đối với các quốc gia Đông Nam Á	
	a) Thời kỳ Gúp-ta là thời kỳ định hình và phát triển văn hóa truyền thống Ấn Độ vì:	0,75 đ
	* Sự thành lập vương triều Gúp-ta:	
	- Đầu công nguyên miền Bắc Ấn Độ được thống nhất, bước vào thời kỳ vương triều Gúp –ta.	0,25 đ
	- Vai trò vương triều Gúp-ta: thống nhất miền Bắc...	0,25 đ
	- Từ thế kỷ IV đến thế kỷ VII là thời kỳ định hình và phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ	0,25 đ
	* Sự phát triển văn hóa truyền thống Ấn Độ:	1,75 đ
	- Tôn giáo:	
	+ Phật giáo được truyền bá mạnh mẽ dưới thời vua A-sô-ca...	0,25 đ
	+ Ấn Độ giáo: bắt nguồn từ tín ngưỡng cổ xưa của người Ấn, thờ 4 thần...	0,25 đ
	- Kiến trúc điêu khắc:	
	+ Những ngôi chùa hang, những pho tượng Phật...	0,25 đ
	+ Những ngôi đền bằng đá hình chóp núi...	0,25 đ
- Chữ viết: Từ chữ cổ Brahmi...	0,25 đ	
	- Văn học: văn học cổ điển Ấn Độ - văn học Hin – đư...	0,25 đ
	- Thời Gúp-ta có những công trình kiến trúc, điêu khắc những tác phẩm văn học tuyệt vời làm cho nền văn hóa truyền thống Ấn Độ có giá trị vĩnh cửu ... - Người Ấn Độ mang văn hoá truyền thống truyền bá ra ngoài nhất là khu vực Đông Nam Á.	0,25 đ
	b) Văn hóa truyền thống Ấn Độ ảnh hưởng đến các nước Châu Á đặc biệt là khu vực ĐNA.	0,5 đ
	- Chữ viết: Từ chữ Phạn nhiều dân tộc ĐNA sáng tạo chữ viết riêng của mình.	
	- Văn học: Nhiều đề tài trong văn học truyền miệng, văn học viết của các dân tộc ĐNA xuất xứ từ văn học truyền thống Ấn Độ.	
	- Tôn giáo: Ảnh hưởng đạo Hin – đư và đạo Phật.	

	- Kiến trúc: Tháp Chàm (VN) Ang kor Wat(Campuchia)....	
Câu 2 (2,0 đ)	Những nét chính về vương triều Hồi giáo Đê-li. Hãy cho biết vị trí của vương triều Đê-li trong lịch sử Ấn Độ	
	a) Vương triều Hồi giáo Đê-li	
	- Hoàn cảnh ra đời: Do sự phân tán không đem lại sức mạnh thống nhất để chống lại các cuộc tấn công bên ngoài...	0,25 đ
	- Quá trình hình thành: 1206 người Hồi giáo chiếm Ấn Độ...	0,25 đ
	- Chính sách thống trị:	0,25 đ
	+ Truyền bá áp đặt Hồi giáo...	0,25 đ
	+ Phân biệt sắc tộc và tôn giáo	0,25 đ
	- Văn hóa: Văn hoá Hồi giáo được du nhập vào Ấn Độ.	0,25 đ
	- Kiến trúc: Xây dựng một số công trình kiến trúc mang đậm kiến trúc Hồi giáo, kinh đô Đê- li...	0,25 đ
b.) Vị trí vương triều Hồi giáo Đê- li: Tạo ra sự giao lưu văn hóa Đông – Tây.	0,25 đ	
Câu 3 (3,0đ)	Trình bày các giai đoạn lịch sử lớn của vương quốc Lào. Nguyên nhân dẫn đến sự suy yếu của vương quốc Lào thế kỷ XVIII là gì?	
	a) Các giai đoạn lịch sử lớn của vương quốc Lào:	0,75 đ
	- Cư dân đầu tiên là người Lào Thong đến thế kỷ XIII nhóm người nói tiếng Thái di cư...	0,25 đ
	- Tổ chức sơ khai là các muông cổ.	0,25 đ
	- 1353 Pha Ngừm thống nhất...	0,25 đ
	- Thời kỳ thịnh vượng nhất là ở các thế kỷ XV-XVII, biểu hiện:	1,0 đ
	+ Tổ chức bộ máy nhà nước chặt chẽ...	0,25 đ
	+ Buôn bán, trao đổi với người châu Âu.	0,25 đ
	+ Quan hệ hòa hiếu với Campuchia...	0,25 đ
	- Thành tựu văn hóa:	1,0 đ
	+ Sáng tạo ra chữ viết riêng trên cơ sở chữ của Campuchia và Mianma.	0,25 đ
	+ Đời sống văn hóa...	0,25 đ
	+ Kiến trúc: Kiến trúc Phật giáo...	0,25 đ
	- Từ nửa sau thế kỷ XVIII Lào suy yếu đến 1893 bị Pháp xâm lược.	0,25 đ
	b) Nguyên nhân suy yếu:	0,25 đ
- Do các cuộc tranh chấp ngôi báu trong hoàng tộc.		
- Do Xiêm xâm chiếm.		

Câu 4 (2,0đ)	Nêu những nét chính về sự hình thành chế độ phong kiến ở Tây Âu.	
	Thế kỷ III, đế quốc Rô- ma lâm vào tình trạng khủng hoảng	0,25 đ
	Cuối thế kỷ IV, đế quốc Rô- ma bị người Giéc- man xâm chiếm. Năm 476, đế quốc Rô- ma bị diệt vong.	0,25 đ
	Những việc làm của người Giéc- man	
	Thủ tiêu bộ máy nhà nước cũ, thành lập nên nhiều vương quốc mới.	0,25 đ
	Chiếm ruộng đất của chủ nô Rô - ma cũ rồi chia cho nhau	0,25 đ
	Thủ lĩnh của họ tự xưng là vua và tự xưng tước vị: công tước, bá tước, nam tước...	0,25 đ
	Từ bỏ các tôn giáo nguyên thủy, tiếp thu ki tô giáo.	0,25đ
	Kết quả: Hình thành tầng lớp quý tộc vũ sĩ, tầng lữ có đặc quyền, giàu có. Họ trở thành lãnh chúa phong kiến.	0,25 đ
	Nô lệ, nông dân biến thành nông nô phụ thuộc vào lãnh chúa. Quan hệ sản xuất phong kiến được hình thành.	0,25 đ

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP.HCM

ĐỀ CHÍNH THỨC

ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I

Môn: LỊCH SỬ; Khối 10

ĐỀ II:

Câu hỏi	Đáp án	Điểm
Câu 1 (3,0 đ)	Tại sao nói thời kỳ Gúp-ta là thời kỳ định hình và phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ? Những yếu tố nào của văn hóa truyền thống Ấn Độ ảnh hưởng ra bên ngoài và ảnh hưởng đến nơi nào?	
	a) Thời kỳ Gúp-ta là thời kỳ định hình và phát triển văn hóa truyền thống Ấn Độ vì:	0,75 đ
	* Sự thành lập vương triều Gúp-ta:	

	- Đầu công nguyên miền Bắc Ấn Độ được thống nhất, bước vào thời kỳ vương triều Gúp-ta.	0,25 đ
	- Vai trò vương triều Gúp-ta: thống nhất miền Bắc...	0,25 đ
	- Từ thế kỷ IV đến thế kỷ VII là thời kỳ định hình và phát triển của văn hóa truyền thống Ấn Độ	0,25 đ
	* Sự phát triển văn hóa truyền thống Ấn Độ:	1,75 đ
	- Tôn giáo:	
	+ Phật giáo được truyền bá mạnh mẽ dưới thời vua A-sô-ca...	0,25 đ
	+ Ấn Độ giáo: bắt nguồn từ tín ngưỡng cổ xưa của người Ấn, thờ 4 thần...	0,25 đ
	- Kiến trúc điêu khắc:	
	+ Những ngôi chùa hang, những pho tượng Phật...	0,25 đ
	+ Những ngôi đền bằng đá hình chop núi...	0,25 đ
	- Chữ viết: Từ chữ cổ Brahmi...	0,25 đ
	- Văn học: văn học cổ điển Ấn Độ - văn học Hin – đư...	0,25 đ
	- Thời Gúp-ta có những công trình kiến trúc, điêu khắc những tác phẩm văn học tuyệt vời làm cho nền văn hóa truyền thống Ấn Độ có giá trị vĩnh cửu	0,25 đ
	- Người Ấn Độ mang văn hoá truyền thống truyền bá ra ngoài nhất là khu vực Đông Nam Á.	
	b) Văn hóa truyền thống Ấn Độ ảnh hưởng đến các nước Châu Á đặc biệt là khu vực ĐNA.	0,5 đ
	- Chữ viết: Từ chữ Phạn nhiều dân tộc ĐNA sáng tạo chữ viết riêng của mình.	
	- Văn học: Nhiều đề tài trong văn học truyền miệng, văn học viết của các dân tộc ĐNA xuất xứ từ văn học truyền thống Ấn Độ.	
	- Tôn giáo: Ảnh hưởng đạo Hin – đư và đạo Phật.	
	Kiến trúc: Tháp Chăm (VN) Ang kor Wat (Campuchia)...	
Câu 2 (2,0 đ)	Những nét chính về vương triều Mô - gôn. Hãy cho biết vị trí của vương triều Mô-gôn trong lịch sử Ấn Độ?	
	a) Những nét chính về vương triều Mô- Gôn:	
	- 1398 thủ lĩnh vua Ti mua Leng tấn công Ấn Độ đến 1526 lập ra vương triều Mô- Gôn.	0,25 đ
	- Các vị vua thời kỳ đầu đã ra sức củng cố vương triều theo hướng (Ấn Độ hóa), Ấn Độ có bước phát triển dưới thời vua A- cơ- ba với các chính sách:	0,25 đ
	+ Xây dựng một chính quyền mạnh mẽ...	0,25 đ

	+ Xây dựng khối hòa hợp dân tộc...	0,25 đ
	+ Tiến hành đo đạc lại ruộng đất...	0,25 đ
	+ Khuyến khích hỗ trợ các hoạt động sáng tạo văn hóa nghệ thuật.	0,25 đ
	- Xã hội ổn định, kinh tế phát triển...	
	- Giai đoạn cuối do chính sách cai trị hà khắc của giai cấp thống trị lâm vào khủng hoảng...	0,25 đ
	b) Vị trí của vương triều Mô- Gôn: Những chính sách của vua A- cơ- ba làm cho xã hội ổn định, kinh tế phát triển, văn hoá có nhiều thành tựu mới đất nước thịnh vượng.	0,25 đ
Câu 3 (3,0đ)	Trình bày các giai đoạn lịch sử lớn của vương quốc Cam-pu-chia. Nguyên nhân dẫn đến sự suy yếu của Cam-pu-chia cuối thế kỷ XIII là gì	
	a) Những nét chính vương quốc Campuchia:	1,5 đ
	- Đa số là người Khơ-me địa bàn sinh sống...	0,25 đ
	- Thế Kỷ VI vương quốc Campuchia hình thành.	0,25 đ
	- Thời kỳ Ăng-co (802 - 1432) là thời kỳ phát của vương quốc Campuchia, biểu hiện:	0,25 đ
	+ Kinh tế: Nông nghiệp, ngư nghiệp...	0,25 đ
	+ Xây dựng: Nhiều công trình kiến trúc.	0,25 đ
	+ Chinh phục các nước láng giềng...	0,25 đ
	- Thành tựu văn hoá tiêu biểu:	1,25 đ
	+ Chữ viết: TK VII, sáng tạo nên hệ thống chữ viết riêng của mình.	0,25 đ
	+ Văn học dân gian và văn học viết phản ánh tình cảm con người.	0,25 đ
	+ Tôn giáo: Thời kỳ đầu tiếp thu Hin- du giáo. Đến TK XII, phật giáo Đại thừa có ảnh hưởng lớn.	0,25 đ
	+ Kiến trúc: Nổi tiếng nhất là quần thể kiến trúc Ăng-co Vat và Ăng-co Thom.	0,25 đ
	Từ cuối TK XIII, bắt đầu suy yếu. Đến 1863, bị thực dân pháp xâm lược.	0,25 đ
b) Nguyên nhân suy yếu:	0,25 đ	
- Do các cuộc tranh chấp ngôi báu trong hoàng tộc		
- Do Xiêm xâm chiếm.		
Câu 4 (2,0đ)	Thế nào là lãnh địa phong kiến? Đời sống kinh tế và chính trị trong các lãnh địa đó như thế nào?	
	Lãnh địa phong kiến:	0,5 đ
	Giữa thế kỷ IX các lãnh địa phong kiến ra đời, bao gồm một khu đất rộng lớn gồm đất của lãnh chúa và đất khẩu phần. Lãnh địa là đơn vị kinh tế và chính trị cơ bản trong thời kỳ phong kiến phân quyền ở	0,5 đ

Tây Âu.	
Đặc điểm của lãnh địa:	0,5 đ
Là đơn vị kinh tế riêng biệt, đóng kín, tự cấp, tự túc.....	0,25 đ
Là đơn vị chính trị độc lập: Lãnh chúa cai trị lãnh địa của mình như ông vua, có quân đội, tòa án, luật pháp riêng....	0,25 đ
Quan hệ trong lãnh địa:	0,5 đ
Lãnh chúa sống nhàn rỗi, xa hoa, sung sướng trên sự bóc lột tô thuế và sức lao động của nông nô.	0,25đ
Nông nô: là những người sản xuất chính trong lãnh địa. Họ bị gắn chặt với ruộng đất và lệ thuộc vào lãnh chúa.	0,25 đ
Nông nô đã nhiều lần nổi dậy chống lại các lãnh chúa, điển hình là các cuộc khởi nghĩa Giắc- cơ- ri ở Pháp 1358 và Oat tay Lơ ở Anh năm 1381.	0,5 đ