

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ I
Môn Ngữ văn 9

I. Phần Văn

1. Thống kê các văn bản đ- ọc học ở học kì một lớp 9 theo từng chủ đề:

- Các văn bản nhật dụng
- Truyện trung đại VN
- Thơ Việt Nam hiện đại
- Truyện Việt Nam hiện đại

TT	Tên VB	Tác giả	Thể loại	Năm sáng tác	Nội dung	Nghệ thuật
----	--------	---------	----------	--------------	----------	------------

2. Đọc thuộc lòng các bài thơ VN hiện đại đã học và nắm những nét chính về tác giả, hoàn cảnh sáng tác bài thơ?

3. Tóm tắt cốt truyện, nêu tình huống và ý nghĩa của các truyện ngắn:

- Làng- Kim Lân.
- Lặng lẽ Sa Pa- Nguyễn Thành Long.
- Chiếc l- ọc ngà- Nguyễn Quang Sáng

4. Cảm nhận của em về hình ảnh ng- ời lính trong 2 bài thơ: “Đồng chí “ và “ Bài thơ về tiểu đội xe không kính”

5. Tâm sự của ng- ời lính trong bài thơ " □nh trăng" của Nguyễn Duy ?

6. Tính cách của nhân vật ông Hai đ- ọc bộc lộ nh- thế nào qua tác phẩm Làng của nhà văn Kim Lân?

7. Cảm nhận của em về nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn " Lặng lẽ Sa Pa" của Nguyễn Thành Long.

8. Cảm nghĩ của em về nhân vật bé Thu và tình cảm cha con trong chiến tranh ở truyện “Chiếc l- ọc ngà” của NQS.

II. Phần tiếng Việt

1. Các ph- ơng châm hội thoại.

a. Nhắc lại năm ph- ơng châm hội thoại

- +Ph- ơng châm về l- ợng .
- +Ph- ơng châm về chất.
- +Ph- ơng châm quan hệ.
- +Ph- ơng châm cách thức .
- +Ph- ơng châm lịch sự.

b. Trong năm ph- ơng châm hội thoại đã học những ph- ơng châm nào chi phối nội dung của hội thoại ,ph- ơng châm nào chi phối quan hệ giữa các cá nhân tham gia hội thoại.

c. Khi nào ng- ời tham gia hội thoại đ- ọc phép không tuân thủ một hoặc một số ph- ơng châm hội thoại.

2. Hãy chỉ ra các từ ngữ x- ng hô trong hội thoại ?

3. Cách dẫn trực tiếp, cách dẫn gián tiếp.

a. Thế nào là cách dẫn trực tiếp, cách dẫn gián tiếp?

b. Khi chuyển lời dẫn trực tiếp sang lời dẫn gián tiếp chúng ta phải tuân thủ thao tác nào?

- c. Lấy ví dụ một vài lời dẫn trực tiếp và chuyển thành lời dẫn gián tiếp.
- 4. Sự phát triển của từ vựng.
 - a. Nêu các cách phát triển của từ vựng Tiếng Việt ?
 - b. Phân biệt ph- ơng thức chuyển nghĩa ẩn dụ, hoán dụ với phép tu từ ẩn dụ, hoán dụ? Cho Vd
 - c. Làm thế nào để phân biệt từ m- ợn tiếng Hán và từ m- ợn của các ngôn ngữ châu Âu?
 - d. Theo em khi sử dụng từ m- ợn ta cần tuân thủ nguyên tắc nào?
- 5. Vì sao cần phải trau dồi vốn từ? Trau dồi vốn từ bằng những cách nào ?
- 6. Thế nào là thuật ngữ ? Thuật ngữ có đặc điểm gì?
- 7. Thống kê các phép tu từ từ vựng đã học:

TT	Phép tu từ	Khái niệm	Tác dụng	Các kiểu
----	------------	-----------	----------	----------

- 8. Hãy chọn một số đoạn thơ ,đoạn văn có sử dụng biện pháp tu từ và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ đó?

III. Phần tập làm văn

- 1. Vai trò của miêu tả và các biện pháp nghệ thuật trong văn thuyết minh?Ng- òi ta th- òng sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào trong văn thuyết minh?
- 2. Thế nào là miêu tả và miêu tả nội tâm trong văn bản tự sự? Yếu tố nghị luận trong văn bản tự sự có tác dụng nh- thế nào?
- 3. Viết một bài văn thuyết minh về tác phẩm “Truyện Kiều” của Nguyễn Du
- 4. Giới thiệu về truyện "Chuyện ng- òi con gái Nam X- ơng" của Nguyễn Dữ
- 5. Kể lại một câu chuyện đáng nhớ của bản thân, trong đó có sử dụng các yếu tố nghị luận , miêu tả nội tâm.
- 6. Trong văn tự sự, ng- òi kể chuyện có vai trò gì ? Có mấy điểm nhìn trong văn bản tự sự?
- 7. Trong truyện ngắn làng của nhà văn Kim Lân, tác giả đã đặt nhân vật vào tình huống thử thách căng thẳng để nhân vật tự bộc lộ đời sống bên trong cũng nh- tình cảm và t- t- ởng của mình.
 Hãy giải thích và chứng minh ý kiến trên.
- 8. Phân tích nghệ thuật kể chuyện của Lỗ Tấn trong truyện ngắn " Cố h- ơng".
- 9. Có ý kiến cho rằng: Truyện ngắn cố h- ơng của Lỗ Tấn thể hiện tinh thần phê phán sâu sắc xã hội cũ và niềm tin trong sáng vào sự xuất hiện tất yếu của cuộc sống mới, con ng- òi mới.
 Hãy giải thích và chứng minh ý kiến trên.
- 10. Hãy đóng vai Thu trong truyện " chiếc l- ọc ngà " để kể về ng- òi cha của mình trong lần về phép thăm nhà. Trong đó có sử dụng yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm, đối thoại, độc thoại.

Giáo viên dạy